

# MOBILISATION AUTOUR DE L'ORDONNANCE BRUXELLES NUMÉRIQUE

LES APPRENANT·ES DE LIRE ET ÉCRIRE  
REJOIGNENT LE COMITÉ HUMAIN DU  
NUMÉRIQUE ET RÉALISENT DES  
PANCARTES -TÉMOIGNAGES POUR  
DÉFENDRE LES GUICHETS.

«ET VOUS QU'EN  
PENSEZ-VOUS ?»

Utilisez ces pancartes pour discuter  
en groupe, en complément du dossier  
spécial de décembre 2023 envoyé aux  
parlementaires « [Auditions des bruxellois,  
avant de voter écoutez les citoyen·nes!](#) »

Le Comité Humain du Numérique se réunit depuis 2021  
et est coordonné par l'ASBL Les Habitant·es des images

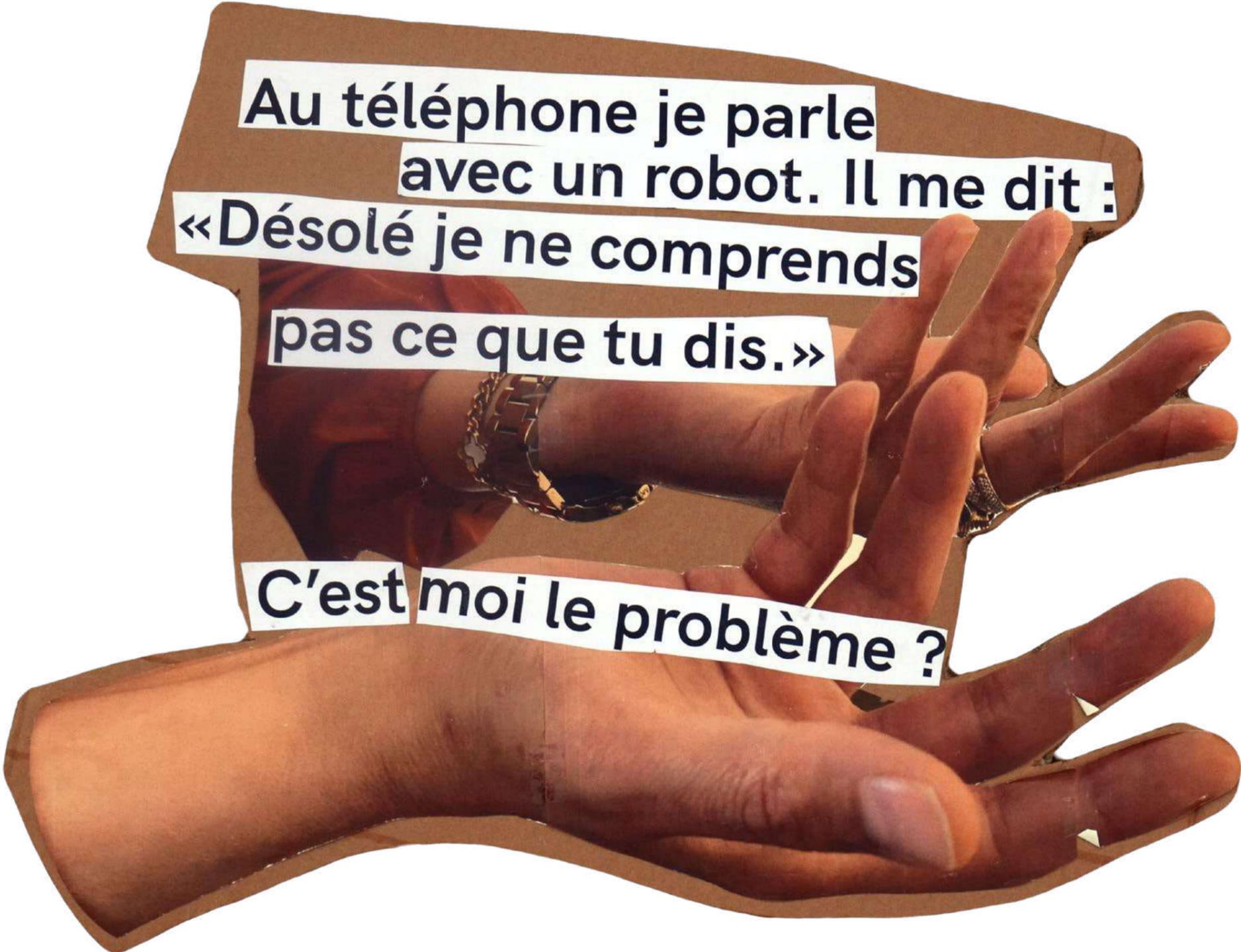
+32 (0) 492 39 57 67

comite@codedunumerique.be

www.codedunumerique.be

Rue des Mariniers 6, 1080 Bruxelles

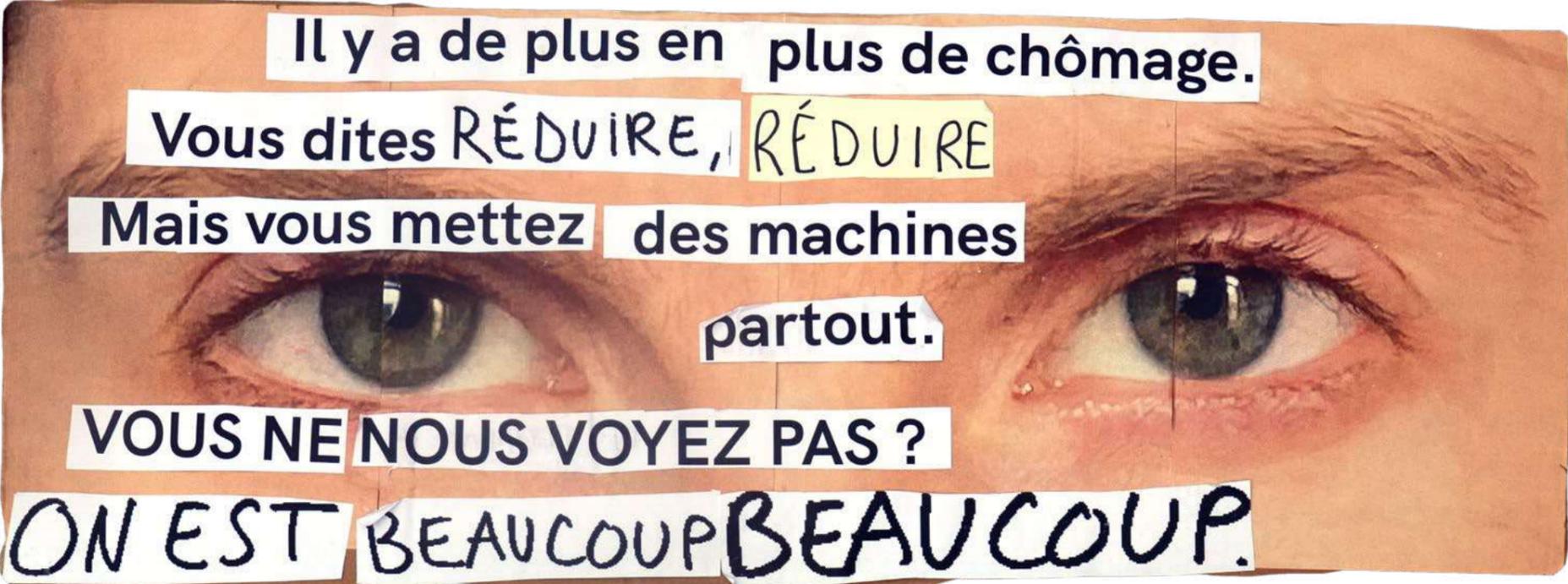
Les lois, témoignages, textes et images du Code du  
Numérique sont partagés sous la licence Creative Common,  
« Attribution » (BY) et « Partage dans les Mêmes Conditions »  
(SA).

A cutout of a hand, likely from a photograph, is shown against a white background. The hand is positioned with the palm facing upwards and fingers slightly spread. It is wearing a gold-toned metal link watch on the left wrist and a ring on the ring finger of the right hand. The cutout is layered over a brown cardboard-like background. Three white strips of paper with black text are pasted across the hand. The text on the strips reads: "Au téléphone je parle avec un robot. Il me dit : «Désolé je ne comprends pas ce que tu dis.» C'est moi le problème ?".

**Au téléphone je parle  
avec un robot. Il me dit :**

**«Désolé je ne comprends  
pas ce que tu dis.»**

**C'est moi le problème ?**



Il y a de plus en plus de chômage.

Vous dites RÉDUIRE, RÉDUIRE

Mais vous mettez des machines  
partout.

VOUS NE NOUS VOYEZ PAS ?

ON EST BEAUCOUP BEAUCOUP.



Au quotidien je veux

comprendre ce qui

m'arrive.

Les manipulations informatiques en ligne  
peuvent être difficiles pour  
les apprenants. La présence

humaine au guichet est un

atout pour les aider et les

préparer à devenir autonomes

et à développer leurs

compétences sociales.





C'est pas tout le monde  
qui connait utiliser le  
téléphone. Et pas tout  
le monde en a.

Parler

c'est simple.

Ça me vient

directement à la tête et

c'est gratuit.

A cutout of a woman's face and upper body, appearing to be made of paper or cardboard. She has dark hair, is wearing a teal shirt with a blue patterned collar, and has her hand near her face in a thoughtful pose. Several white strips of paper with text are pasted over her face and chest. The text is in French and reads: "Il faut penser avec les gens, avec tout le monde. Sinon La vie m'a pas de sens." The word "Sens" is written in a larger font on the last strip.

Il faut penser avec

les gens,

avec tout

le monde. Sinon

La vie

m'a pas de

Sens.

EN PARLANT À QUELQU'UN

ON SAIT SI ON EST

ENTENDU: ON A

UNE GARANTIE.



NOUS SOMMES TOUS

dans le même

bateau. Si on n'a pas

d'enfant pour aider

ON'N'ARIEN



On vit pas comme avant.

On vit avec

le

*Stress*

On a

*besoin*

*de la chaleur*

des gens

Bonjour

Pas d'accord

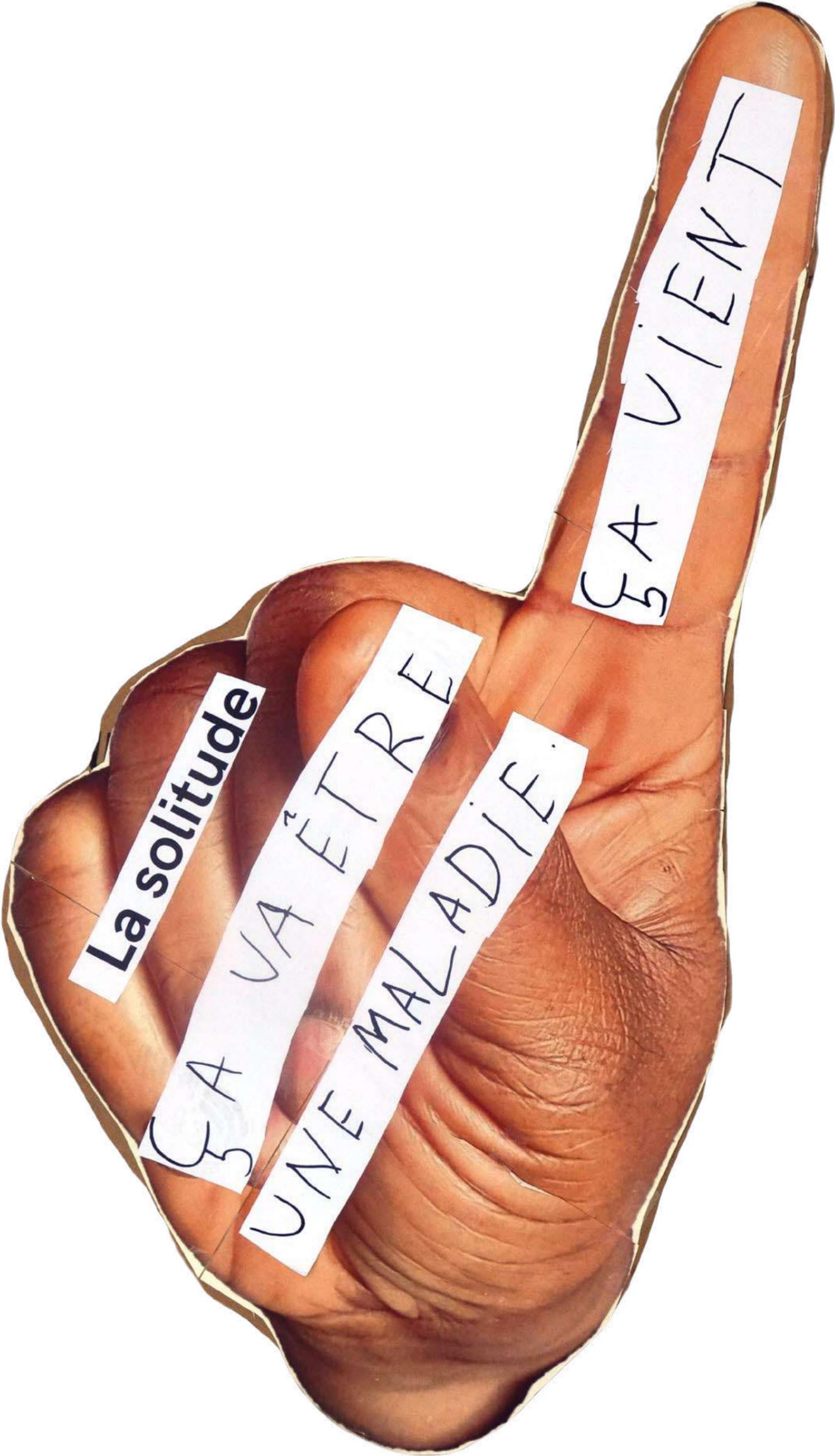
avec Bruxelles

Numérique. Pensez

aux personnes

qui n'ont pas été à

l'école.

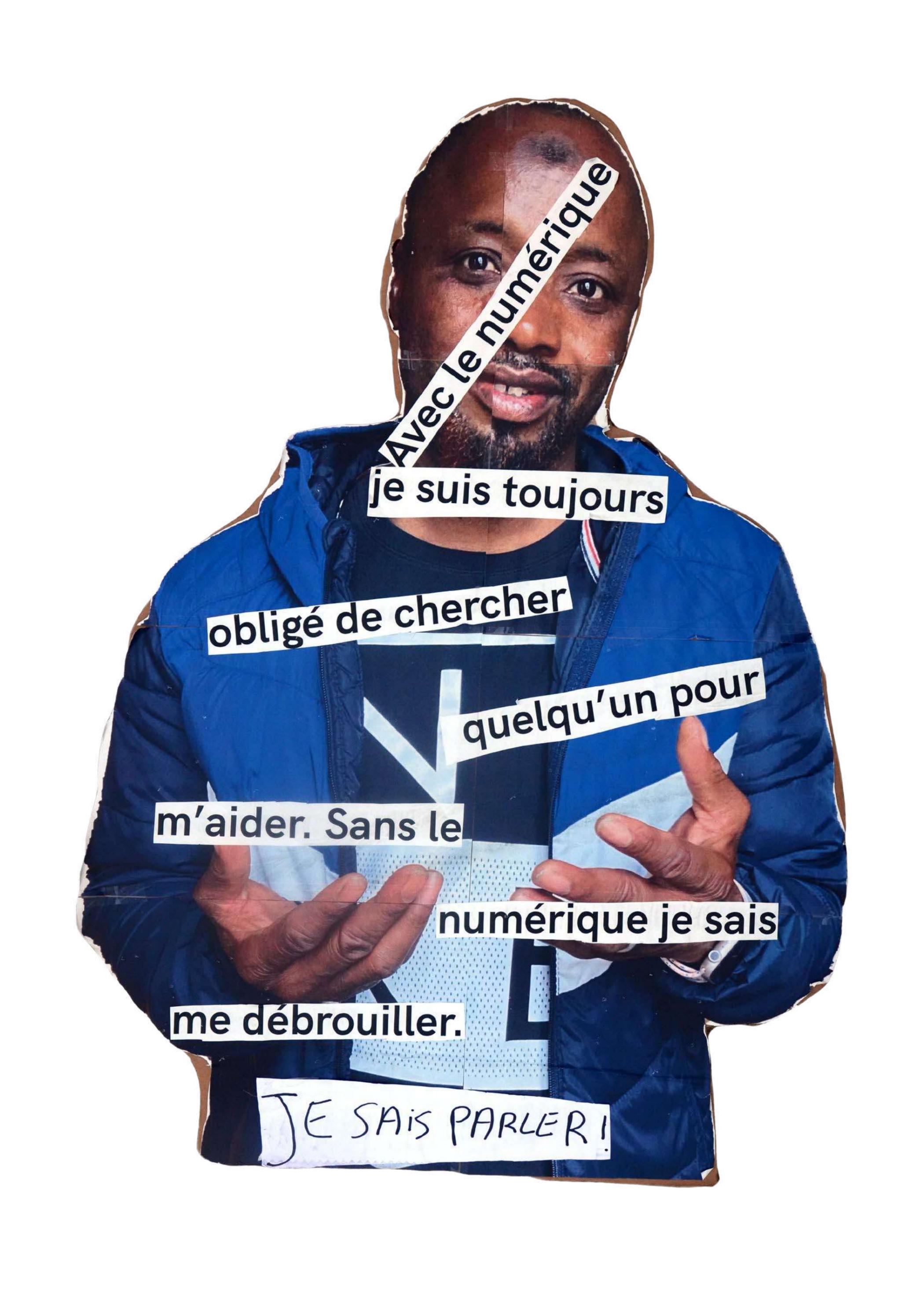


La solitude

SA VA ÊTRE

UNE MALADIE.

SA VIENT

A man with a beard and short hair, wearing a blue puffer jacket over a dark t-shirt with a white graphic. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The image is overlaid with several white text strips. The background is plain white.

Avec le numérique

je suis toujours

obligé de chercher

quelqu'un pour

m'aider. Sans le

numérique je sais

me débrouiller.

JE SAIS PARLER!



Les machines,  
c'est avec  
mon mari.  
S'il n'est pas  
à côté de  
moi, ça  
sert à  
rien.

Mais je veux

TRAVAILLER

pas attendre. Alors  
même si je connais  
pas je vais dehors,  
et je dis: «Hé, toi,  
aide-moi !!!»  
On va parler.

**Je suis formatrice  
et moi aussi**

J'ai des difficultés avec le  
numérique.

**Ce n'est pas**

**seulement les**

**analphabètes.**



À cause du

numérique, on dit

NOS SECRETS

à n'importe qui

AVANT, JE SAVAIS TOUT

FAIRE TOUTE SEULE.

A photograph of a hand with a tattoo on the forearm and a watch, pointing downwards. The hand is cut out and pasted onto a brown background. The tattoo is colorful and intricate, featuring blue and red patterns. The watch has a gold-colored case and a metal mesh band. The hand is pointing towards the bottom of the page.

TOUT s'est

retourné

MAINTENANT, C'EST

MES ENFANTS

QUI FONT TOUT

À MA PLACE.

Ils disent

PATIENTEZ,

PATIENTEZ,

puis plus de crédit

sur le gsm. Les

appels coûtent

trop cher. Venir au

guichet c'est

GRATUIT

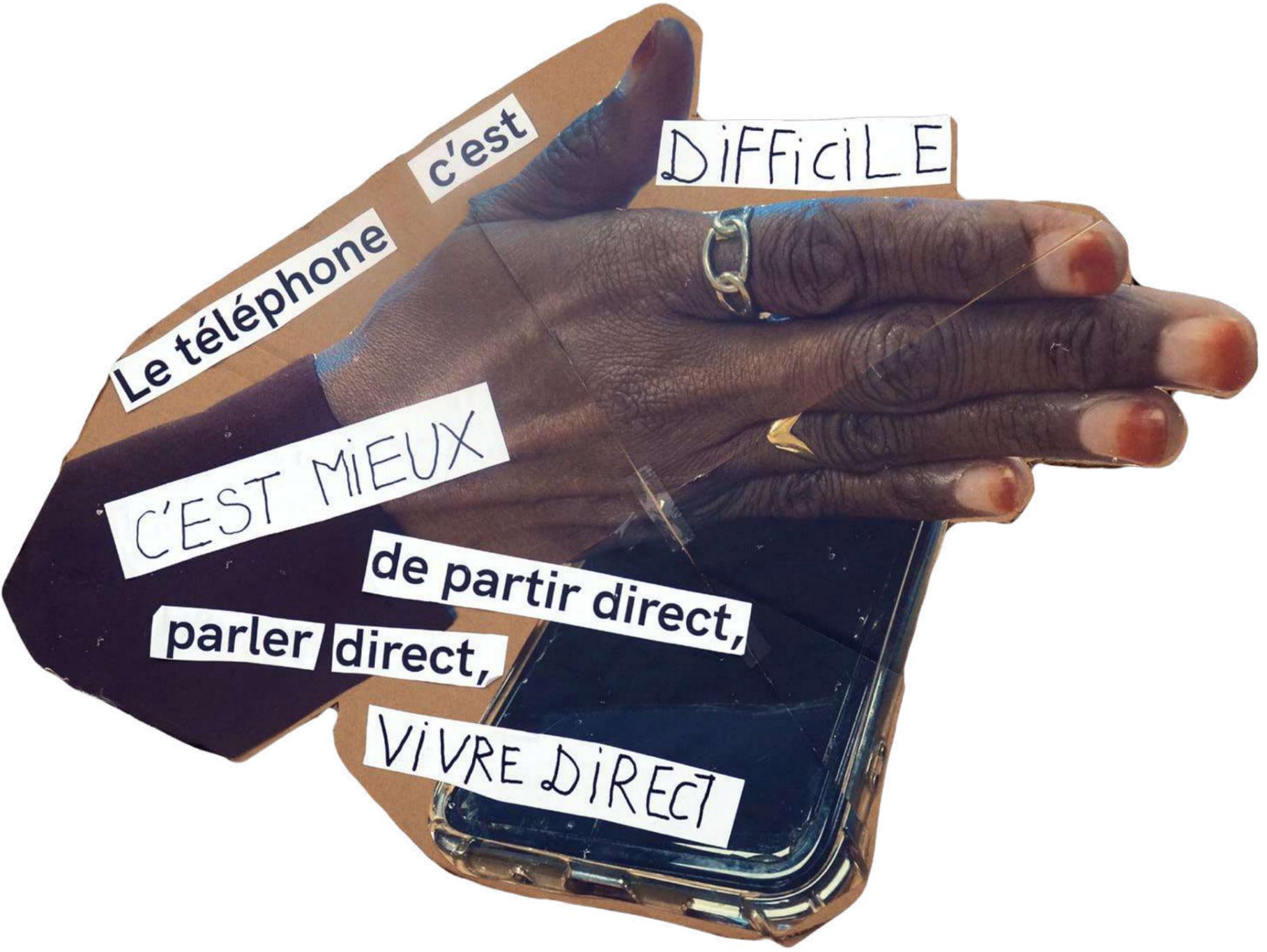
Le numérique

ne me laisse

pas parler

**STOP** au numérique





Le téléphone

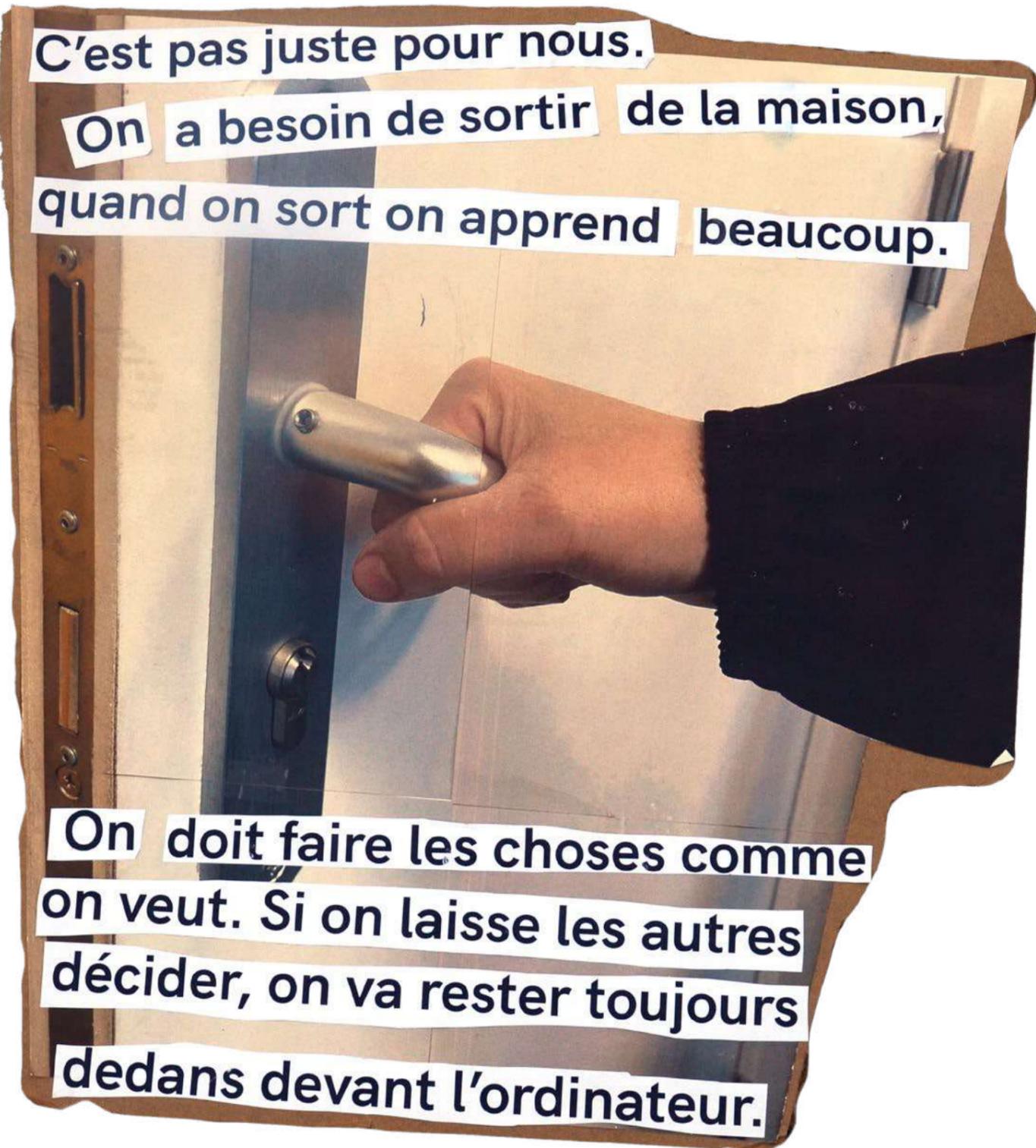
c'est

DIFFICILE

C'EST MIEUX

de partir direct,  
parler direct,

VIVRE DIRECT

A hand in a dark sleeve is shown pulling a silver door handle. The image is framed by a torn cardboard border. Several lines of French text are overlaid on the image in white boxes with black text.

**C'est pas juste pour nous.**

**On a besoin de sortir de la maison,  
quand on sort on apprend beaucoup.**

**On doit faire les choses comme  
on veut. Si on laisse les autres  
décider, on va rester toujours  
dedans devant l'ordinateur.**



La Commune elle

m'a dit DE ME

TOUTE SEULE!

DEBROUILLER

été à l'école...

Ça fait mal. J'ai pas

Est-ce que

c'est ma faute?

A photograph of a human hand, palm facing forward, with several strips of white paper taped to it. The strips contain text in French, expressing a message about the need for employees to slow down and help. The text is arranged in a vertical sequence from the fingers down to the wrist.

**Les employés n'ont**

PLUS LE

TEMPS DE

VOUS AIDER

**Tout va trop vite...**

DOUCEMENT SVP!

Pour trouver du travail,

je dois trouver

QUELQU'UN

qui va travailler

POUR

Moi:

trouver l'annonce sur

internet, faire l'e-mail.

LES

GENS

SONT

Fous!



C'EST

POURQUOI?

Pour nous mettre  
tous dans le même  
sac?

POUR NOUS  
CONTRÔLER?

VOUS NOUS ABANDONNEZ!

VOUS ABANDONNEZ

1 PERSONNE SUR 2!

Aux élections vous dites que vous êtes pour l'humain.

Mais après rien.

C'est votre RESPONSABILITÉ de défendre les citoyens.

**Le comité humain du numérique existe depuis 2021 et est coordonné par l'ASBL les Habitant·es des images.**

**Nous écrivons un Code du Numérique. Nous écrivons des lois à partir de nos vies, de nos souffrances. Nous pensons qu'il faut mettre des limites au numérique, au niveau de l'État, des institutions, mais aussi collectifs et associations. Aujourd'hui, de nombreux collectifs, travailleur·euses, citoyen·es et politiques sonnent l'alarme face à la numérisation de nos vies. C'est le moment de s'unir pour imaginer ensemble une nouvelle réglementation du numérique, afin de protéger les personnes vulnérables face au numérique (près d'un belge sur deux : 46 % de la population selon le baromètre de l'inclusion numérique de la Fondation Roi Baudouin, 2022). Nous défendons que c'est au numérique de s'adapter à l'humain et non l'inverse.**

**En septembre et octobre 2023, nous avons rencontré 5 groupes d'apprenant·es de Lire et écrire qui se mobilisent contre l'ordonnance Bruxelles numérique. Lors de ces rencontres, les apprenant·es ont réalisé 25 pancartes - témoignages portées fièrement lors des nombreuses manifestations et actions contre l'ordonnance. Iels veulent se faire entendre et que la loi belge prenne en compte les conséquences réelles de la numérisation sur nos vies, et en particulier l'accès aux droits et services essentiels.**

**Ces témoignages viennent s'ajouter aux 300 vécus déjà récoltés par le Comité depuis presque trois ans. Ils viennent confirmer un constat clair et sans appel : L'humain doit rester au centre des préoccupations dans les décisions politiques car les citoyens et citoyennes demandent aujourd'hui d'être protégé·es du numérique.**

**Le vote de l'ordonnance Bruxelles numérique se déroulera ce vendredi 12 janvier au sein du parlement bruxellois. Nous espérons que les besoins des citoyen·nes seront pris en compte. Mais la mobilisation ne s'arrête pas là : entre citoyens et citoyennes, parlons du numérique, emparons-nous du sujet !**

Le Comité Humain du Numérique se réunit depuis 2021  
et est coordonné par l'ASBL Les Habitant·es des images  
+32 (0) 492 39 57 67  
comite@codedunumerique.be  
codedunumerique.be  
Rue des Mariniers 6, 1080 Bruxelles  
Les lois, témoignages, textes et images du Code du  
Numérique sont partagés sous la licence Creative Common,  
« Attribution » (BY) et « Partage dans les Mêmes Conditions »  
(SA).